

Anforderungen D1

Inhalte des theoretischen Teils des D1-Lehrgangs und Prüfungsanforderungen

- Die Noten (Gestalt)
- Das Notensystem
- Die Stammtöne (Bezeichnung)
- Die Notenschlüssel
- Noten-Schreibweise
- Die Pausen
- Die Tonbezeichnungen
- Rhythmus und Takt
 - Die Triole
 - Punktierte Noten und Pausen
 - Der Haltebogen
- Metrik und Taktarten
- Die Tonleiter
- Die Versetzungszeichen
- Die Dur-Tonleitern
- Die Tonarten, Vorzeichen, Dur-Tonleitern (3#, 3b)
- Die chromatische Tonleiter
- Die enharmonische Verwechslung
- Die Intervalle (Grobbestimmung)
- Der Dreiklang (Tonika-Dreiklang)
- Tempobezeichnungen
- Dynamik
- Artikulation
- Phrasierung
- Sonstige Spielanweisungen

Inhalte der Gehörbildung des D1-Lehrgangs und Prüfungsanforderungen

- Grobbestimmung der Intervalle von der Prime bis zur Oktave (verschiedene Ausgangstöne)
- Unterscheidung von Dur- und Molldreiklängen
- Rhythmusdiktat mit halben Noten, Viertelnoten, punktierten Viertelnoten und Achtelnoten
 - Keine Pausen
- Dur-Tetrachorde erkennen

Inhalt und Prüfungsanforderungen der praktischen Prüfung D1

- Tonleitern: Durtonleitern 3#, 3b auf- und abwärts + Tonikadreiklang
- Vortragsstücke: Die Teilnehmer erhalten drei Vortragsstücke in der Leistungsstufe D1, von denen sie zwei für die praktische Prüfung erarbeiten. In der Prüfung bestimmt die Prüfungsjury, welches der beiden Stücke vom Prüfling vorgespielt wird.
- Prima-Vista-Spiel: Vortrag eines der Leistungsstufe entsprechenden Vom-Blatt-Spiel-Stückes.